



Literatur im DOMFORUM
17. März 2023 um 18 Uhr

**Zum Tag des politischen Gefangenen 2023
Von gestern bis heute:
Texte aus dem Gefängnis**

Vorgetragen von Bernt Hahn
und Dorothea Renckhoff, Margit Hähner, Gabriele Gillen, Andreas Rumler

Moderation: Gabriele Gillen
Musikalische Gestaltung: Kathrin Eigendorf, Klavier

Programm

Musik

R. Schumann: »Von fremden Ländern und Menschen« aus Kinderszenen op. 15, No. 1

**Henri Masers de Latude (1725-1805)
Fünfunddreißig Jahre im Kerker - Ausschnitt**

*Aus dem Französischen übertragen und mit einem Nachwort versehen von Adele Ahues.
Bibliothek des 18. Jahrhunderts, Insel Verlag Leipzig 1978*

**Giacomo Casanova (1725-1798)
Geschichte meines Lebens - Ausschnitt**

*Herausgegeben und eingeleitet von Erich Loos. Erstmals nach der Urfassung ins Deutsche
übersetzt von Heinz von Sauter. Band IV, Propyläen Berlin 1964*

Musik

L.V. Beethoven: 1. Satz aus der »Mondscheinsonate« op. 27, No. 2

Enoh Meyomesse (* 1954 in Kamerun)
Ich komme zur dir Deutschland

aus:

Zuflucht in Deutschland: Texte verfolgter Autoren. Herausgegeben von Josef Haslinger und Franziska Speer. Fischer Taschenbuch 2017

Musik

Ludovico Einaudi: »Nuvole Bianche«

Fjodor Dostojewskij (1821-1881)
Brief an den Bruder Michail Michailowitsch - Aus der Festung, 22. Dezember 1849

aus:

Briefe der Weltliteratur. Rußland im 19. Jahrhundert. Herausgegeben von Kurt Fassmann, Kindler München 1964

Alexander Solschenizyn (1918-2008)
Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch - Ausschnitt

u.a.

Droemersch Verlagsanstalt, Th. Knaur Nachff. München/Zürich 1963

Musik

Franz Schubert: Impromptu op. 90, No. 3 in Ges-Dur, 3. Satz

Erich Mühsam (1878-1934)
Tagebuchaufzeichnungen in der Festungshaft

aus:

Erich Mühsam: Tagebücher 1910-1924, Deutscher Taschenbuchverlag 1994

Petter Moen (1901-1944)
Im Gestapo-Gefängnis in der Møllergata 19, Oslo

aus:

Edzard Schaper (Hrsg.): Petter Moens Tagebuch. Fischer Bücherei 1959

Erich Mühsam
Der Gefangene

aus:

Brennende Erde. Verse eines Kämpfers, Kurt Wolff Verlag München 1920

Musik

Franz Schubert: Impromptu op. 142, No. 2 in As-Dur, 2. Satz

Ahmet Altan (* 1950 in der Türkei)**Das Paradox des Schriftstellers**

aus:

Ich werde die Welt nie wiedersehen. Texte aus dem Gefängnis, S. Fischer Verlag Frankfurt 2018

Galal El-Beairy (Ägypten)**Ich habe eine Verabredung mit morgen**

(Übersetzung aus dem Arabischen: Kerstin Wilsch)

Musik

Sting: »Fragile«

Robert Blum (1807-1848)**Brief aus dem Gefängnis an die Schwester Margarete Selbach November 1844**

aus:

Robert Blum. Es ist 5 Uhr und um 6 werde ich erschossen. Edition Paulskirche/Bibliothek der frühen Demokratinnen und Demokraten, Verlag Kiepenheuer & Witsch Köln 2023

Musik**Verabschiedung**